

The background image shows two hands, palms facing each other, holding a small, colorful world map. The fingers are spread out, and the map is positioned in the center, between the palms. The map shows various continents in different colors (green, yellow, orange, red, blue). The hands are light-skinned. The overall image has a soft, slightly blurred quality.

CULT in classe...

Istituto Comprensivo "G. Rodari" di Brandizzo
Lorenza Marelli

Storytelling

- Nella classe prima è stata introdotta l'attività di «Storytelling», spiegando cosa significa e a cosa serve. I ragazzi si sono dimostrati interessati, soprattutto hanno trovato affascinante l'idea dell'utilizzo di dadi disegnati per creare le loro storie in inglese.
- Una volta divisi in gruppo, hanno scelto la tipologia da creare, facendo riferimento ai generi trattati in Italiano durante l'anno scolastico;
- Ogni gruppo aveva tre dadi a disposizione da lanciare: ogni lancio doveva costituire una piccola parte di «story» da inventare sul momento da parte di ogni componente del gruppo.
- La prima volta hanno dovuto creare oralmente delle semplici frasi utilizzando il simple present: collegando tra loro le frasi sono riusciti a comporre delle favole originali, cercando sul dizionario le parole che non sapevano tradurre.



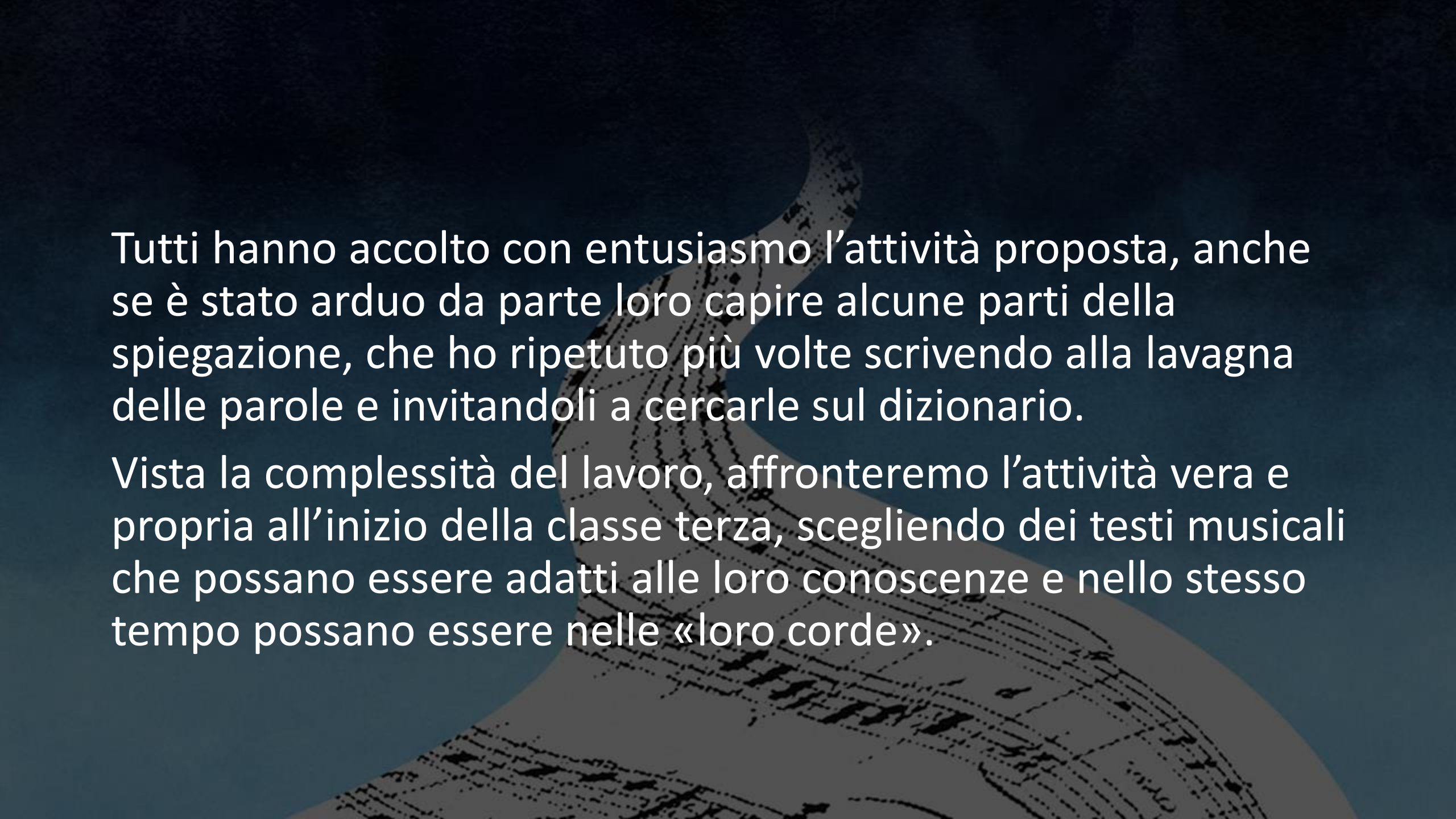
La seconda parte del lavoro, prevista per l'anno prossimo, prevede la classificazione di nuovi generi letterari e l'arricchimento del *vocabulary*. Partendo da questi presupposti e con lo studio di nuovi tempi verbali, i ragazzi realizzeranno in forma scritta le loro nuove storie con lo stesso procedimento, ma più ricche e articolate.

Patchwork Poems

- Per la classe seconda, ho pensato di riproporre un *Patchwork Poem*, per «giocare» con i ragazzi sulla loro sensibilità, portandoli ad esprimere se stessi in inglese.
- Ho spiegato che avrei appeso in classe dei testi musicali in inglese e loro avrebbero dovuto leggere i testi, cercando di capirne almeno il senso generale.
- In un secondo momento avrebbero creato il loro *Poem* personale scegliendo delle frasi dai testi e mischiandole a loro piacimento, in base al loro gusto e alle loro sensazioni.



Patchwork
Poems



Tutti hanno accolto con entusiasmo l'attività proposta, anche se è stato arduo da parte loro capire alcune parti della spiegazione, che ho ripetuto più volte scrivendo alla lavagna delle parole e invitandoli a cercarle sul dizionario.

Vista la complessità del lavoro, affronteremo l'attività vera e propria all'inizio della classe terza, scegliendo dei testi musicali che possano essere adatti alle loro conoscenze e nello stesso tempo possano essere nelle «loro corde».