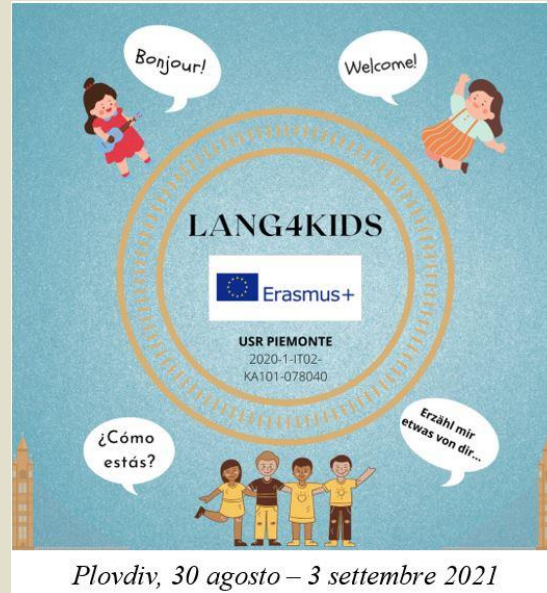


**PROGETTO
ERASMUS**



**DISSEMINAZIONE
I.C. «G. RODARI»
BRANDIZZO**

Insegnante STEFANIA BOGLIO

Maggio 2022

PRESENTAZIONE

Grazie all'accordo sottoscritto dal nostro Istituto con l'USR Piemonte ho avuto l'opportunità di seguire un corso di formazione della durata di 30 ore svoltosi nella città di Plovdiv, nominata nel 2019 capitale europea della cultura.

Il corso faceva parte del progetto Erasmus Plus denominato "Lang4Kids" promosso nel marzo 2019 dall'USR Piemonte con un bando per la mobilità di docenti di scuola infanzia e primaria.

Il gruppo di lavoro in cui sono stata inserita era composto da 14 insegnanti di scuola primaria, in parte specialiste in L2 in parte curricolari, provenienti da diverse località del territorio piemontese. Il percorso formativo, iniziato a gennaio 2021 con alcuni incontri online, si è svolto dal 30/8 al 3/9/2021 presso l'Anglia School (<https://www.anglia-school.info>), scuola fondata e diretta dal Professor Keith Kelly, docente dal ragguardevole curriculum e persona umanamente straordinaria.

Il prof. Kelly ci ha proposto strategie efficaci per proporre ai nostri alunni attività CLIL fruibili da chi non è "native speaker" e non ha una sicura padronanza della lingua Inglese.

I lavori del corso si sono svolti secondo un programma molto articolato che prevedeva ogni giorno una sessione mattutina ed una pomeridiana.

IL CORSO

Anglia School Primary CLIL

August 29th to Sept 4th, 2021

Representative programme

Note – this programme is open to change where requests are made by the visiting teachers for content for their specific curriculum subject areas and interest. With time, we can and are very happy to gear the content to suit subject areas and project areas of interest from specific groups of teachers. Just ask!

Monday Getting to know us and them	Tuesday Day on Language / Speaking - Writing our world (supporting output)	Wednesday Day on Art / Representing our world (multi-media in CLIL)	Thursday Day on Music / Action - Being our world (guiding input)	Friday Day on Science - maths / Knowing our world (investigating and exploring)
	Stories, poems, acting, phonics, reading schemes, shapes in letters and words, project work	Materials, touch, texture, colour, styles, techniques, audience, (auctions)	Singing, dancing, miming, rhyming, chanting, repeating, action games	Exploring, counting, observing, gathering information, presenting information, graphing, drawing conclusions
Introductions Housekeeping Agenda	Sample lesson activities / visit class	Sample lesson activities / visit class	Sample lesson activities / visit class	Sample lesson activities / visit class
	A lesson with a main focus on language (depending on age: sounds, phonics, spelling, project work)	A lesson with a main focus on art (depending on age: younger could focus on setting art up and the 'routines', older could focus on painting styles)	A lesson with a main focus on music-action (younger could be the important role of repetition, older could be used for getting out of the chair during class)	A lesson with a main focus on 'science', (younger could be linking seasons and plants, older could be learning about cycles in nature)
Lunch	Lunch	Lunch	Lunch	Lunch
Expectations (what they want) and Goals (what we want)	Language in the curriculum	Art in the curriculum	Music / action in the curriculum	Science in the curriculum
	Hand out the plan for the session just observed and talk through how this 'language' fits into the bigger curriculum picture	Hand out the plan for the session just observed and talk through how this 'art' fits into the bigger curriculum picture	Hand out the plan for the session just observed and talk through how this 'music' fits into the bigger curriculum picture	Hand out the plan for the session just observed and talk through how this 'science' fits into the bigger curriculum picture
Break	Break	Break	Break	Break
Sample lesson activities		Afternoon Trip (Old Town)		Materials presentation
Discussion (revisit expectations and goals)	Materials Writing	International Dinner preparation	Materials Writing	Certificates and close
Walk in centre				

Day 1 - Monday

Initial introductions also allow the hosts to present 'how things are done' at Anglia School, its curriculum and 'learning by doing' as well as time for participants to present some background information about their own school contexts. The day continues with an examination of expectations and matching these to the course programme and, more generally, Anglia School methods. The day ends with a short walk around town to allow participants to get bearings.

Day 2 – Tuesday

The second day is dedicated to an exploration of language in learning, with an initial specific focus on supporting output through speaking and writing and more broadly 'language in the curriculum'. Participants will be presented with sample lessons, either live visits to lessons and / or with an examination of session plans. Colleagues are then invited to consider language issues in their own curriculum contexts and how materials and methods reflect these issues.

Day 3 – Wednesday

Day 3 focuses on art in the curriculum and ways, means and methods for young children to represent the world around them through a range of multi-media and in this particular case with art activities. Again, there will be lesson examples to experience and sample session plans working on art themes for participants to discuss. Lastly, participants will have time to focus on art in their own contexts including the opportunity to produce resources to take home for use.

Special Note! – Wednesday evening will have the International Dinner and participants are asked to bring an item of food and an item of drink representing their home culture to share with the group.

Day 4 – Thursday

In discussion of how to guide learners through content input, music and action are the focus of Day 4 and song, music and movement will be explored in all its forms in the young learner curriculum. Colleagues will have the opportunity to observe a lesson live and / or discuss session plans for this theme. Participants will work on materials and tasks developing music, song and action in their own curriculum for use back home.

Day 5 – Friday

The last day looks at Science and 'knowing the world around us'. Here, participants will explore 'investigations' to develop in their curriculum back home, they will watch a science lesson and / or discuss session plans on this theme. Lastly, colleagues will work on materials for science in the young learner curriculum and present briefly to the group the resources they have created during their week with us.

The day closes with presentation of certificates and celebration of the week.

Dopo una prima introduzione riguardo i diversi livelli di un testo (parola, frase, testo) abbiamo sperimentato strategie creative adatte a memorizzare vocaboli, completare contenuti, organizzare concetti a partire dalla lettura di un testo, contestualizzando attività multimediali nelle nostre lezioni.

La creatività, la sperimentazione, le attività pratiche hanno declinato in pratica in ogni sessione pomeridiana gli stimoli e le proposte offerte nella lezione più teorica della mattina, focalizzate su contenuti di scienze, arte, musica. E' stato dedicato molto spazio al talk proprio perché è esperienza condivisa la difficoltà che hanno bambini e adulti nell'attività di speaking: il docente ha incoraggiato in primis noi docenti a sperimentare ("take a risk") e ad invitare i nostri alunni a farlo adottando semplici strategie, come la ripetizione, la semplificazione delle frasi, la costruzione di semplici answers and questions da inserire nelle lezioni con i nostri alunni.

L'attività pomeridiana in piccolo gruppo ci ha permesso di predisporre in modo attivo materiali ed attività legate al nostro lavoro quotidiano con il supporto e la supervisione del Prof. Kelly , il suggerimento di strategie pratiche e risorse multimediali.

Il bagaglio che abbiamo riportato con noi è sicuramente ricco di spunti e riferimenti che ogni corsista si è impegnato a declinare nel proprio lavoro ed a diffondere tra i colleghi, in accordo con i rispettivi Dirigenti Scolastici.

Oltre a questo aspetto, molto importante è stata la condivisione con il gruppo di lavoro ed il clima accogliente ed incoraggiante che fortunatamente siamo riuscite a creare e che ci ha permesso di sentirci sempre “insieme”, in qualsiasi momento e per ogni esigenza umana e professionale.

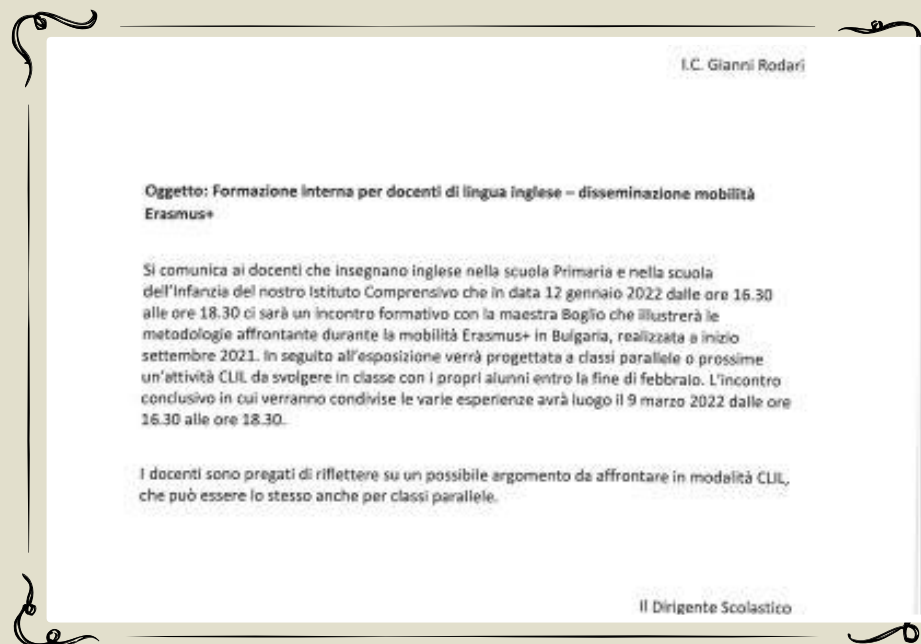
Personalmente è stato molto formativo trovarsi a studiare inglese in un paese ancora molto povero ed avere la conferma che la semplicità dei mezzi non significa povertà di idee, di sogni e di progetti: forse con le idee, i progetti ed i sogni si possono combattere le povertà.



DISSEMINAZIONE

Nel mese di ottobre ho presentato la mia esperienza Erasmus in modo sintetico al Collegio Docenti ed in seguito ho concordato con il Dirigente le modalità più opportune per diffondere l'esperienza tra i colleghi degli ordini coinvolti. Sono stati ipotizzati due incontri (a gennaio ed a marzo) dedicati alle Scuole Primarie e dell'Infanzia del nostro Istituto per presentare i contenuti fondamentali, proporre una metodologia comune, progettare e realizzare alcune semplici attività CLIL utilizzando materiali innovativi e condivisi tra classi parallele.

MATERIALI PREDISPOSTI



Circularare relativa alla
formazione interna



Report al Collegio sulla partecipazione
alla mobilità Erasmus

PRIMO INCONTRO – GENNAIO 2022

Come da calendario, il primo incontro si è svolto a metà gennaio ed in modalità a distanza. Dopo una breve presentazione di attività e materiali sperimentati durante il corso, ho proposto alle colleghe di lavorare per classi parallele e di ipotizzare una semplice unità utilizzando materiali, siti e tools suggeriti, da sperimentare e concludere orientativamente entro inizio marzo.

MATERIALI

MATERIALI PREDISPOSTI

https://drive.google.com/drive/folders/14_o8j3NGdYaKV03F-UcuF7VYonuwrZUC?usp=sharing

CARTELLA ESPERIENZE CONDIVISE

<https://drive.google.com/drive/folders/1U-TC9qc4r2sIv1SDsA2pc7Vz8cFetfY9?usp=sharing>

SECONDO INCONTRO – MARZO 2022

Anche il secondo incontro, ad inizio marzo, è stato effettuato a distanza. Abbiamo condiviso in modo molto sintetico le attività sperimentate che sono state realizzate e documentate da tutte le colleghe partecipanti con grande cura e passione. Gli argomenti scelti sono stati desunti dalla programmazione e pertanto sono stati un approfondimento coerente. I percorsi creati, gli strumenti utilizzati ed i prodotti finali sono stati caricati entro la fine di aprile su una cartella condivisa e pertanto costituiscono un patrimonio utile per tutti, da utilizzare ed arricchire nel futuro.

SCUOLA DELL'INFANZIA



CLASSI PRIME



SING A SONG
COLOURS
red and yellow
blue and green
black and white and brown
pink purple orange



CLASSI SECONDE



A STINKY MONSTER
Genie says :
wash your tummy
wash your hands
wash your eyes
wash your legs
wash your mouth
wash your ears
wash your feet
wash your arms
wash your nose
wash your hair



CLASSI TERZE

Tuesday 15 February 2022

Tyrannosaurus
 It eats meat and bones
 it lives in north america, asia and australia.

Stegosaurus
 It eats grass
 it lives in north america.

Pterodactylus
 It eats fish
 it lives in north europe, china and america.

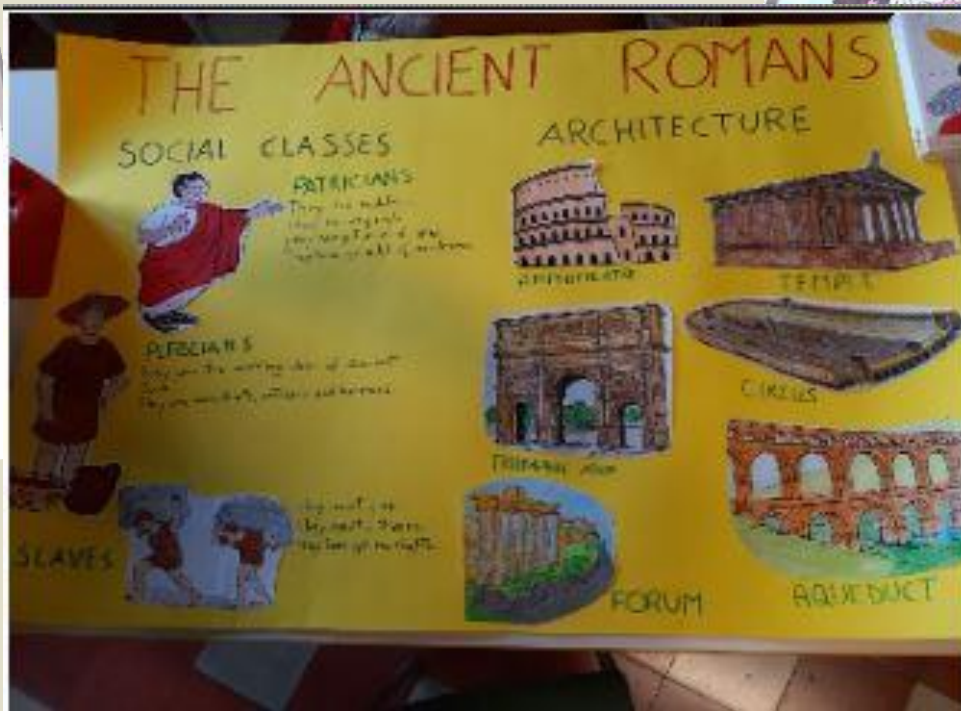
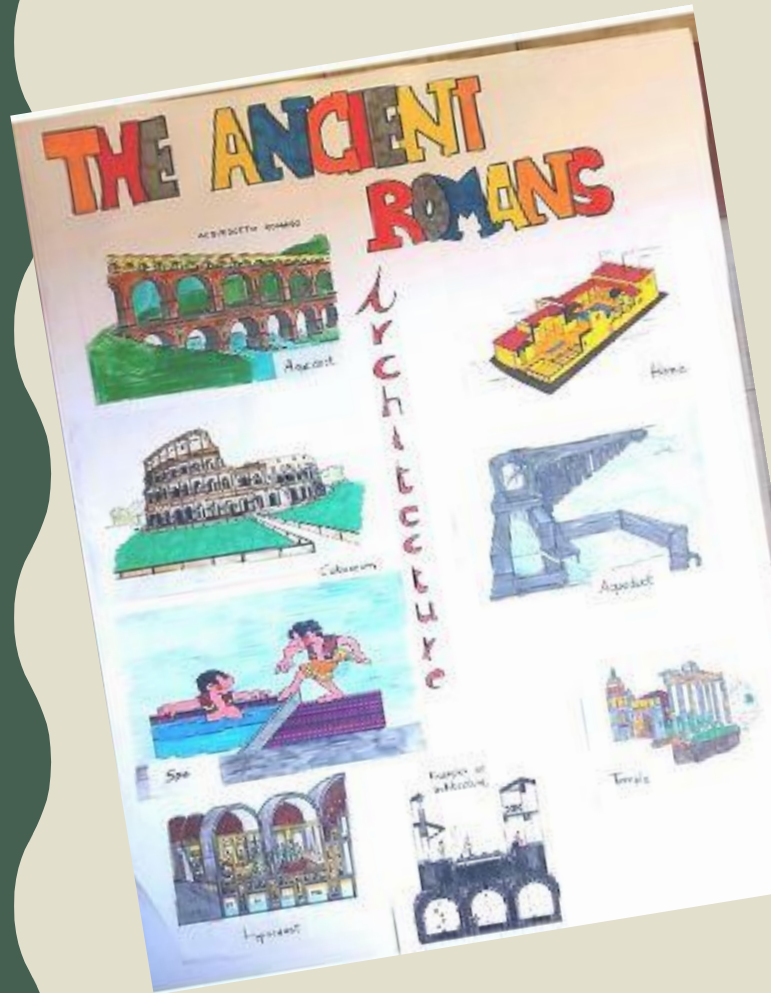
Velociraptor
 It eats meat
 it lives in north china and mongolia.



	Apple	Banana	Carrot	Cheese	Egg	Fish	Ice cream	Meat	Milk	Onion	Potato	Tomato	Yogurt
Apple													
Banana													
Carrot													
Cheese													
Egg													
Fish													
Ice cream													
Meat													
Milk													
Onion													
Potato													
Tomato													
Yogurt													



CLASSI QUINTE





L'ESPERIENZA IN
UNA PAROLA...

...per

descrivere

la tua esperienza

in

disseminazione

Vorrei avere la possibilità di differenziare l'offerta didattica della lingua inglese e occasioni di confronto con le colleghe, sia per quanto riguarda la preparazione delle lezioni sia per quanto concerne i corsi di preparazione personale.

Ripetere l'esperienza con i bambini

avere più occasioni per condividere esperienze e strumenti con le colleghe ed insegnate, with fun!

Vorrei avere più tempo per progettare un'attività e realizzarla. Sarebbe bello se potesse diventare una consuetudine avere un'ora alla settimana per fare una lezione di un'altra materia in inglese.

Continuaria, ma mi piacerebbe poter dedicare più tempo alle attività pensate in condivisione. Ad esempio, iniziare a Settembre a progettare, e dictare i tempi di attuazione durante l'anno scolastico

Avere tempi più lunghi nel proporre ai bambini le attività

Mi piacerebbe continuare questa esperienza di confronto e condivisione di esperienze, materiali, progettazione e valutazione.

Vorrei collaborare ancora ad un breve progetto in comune come quello realizzato in questo anno, ma non partecipare ad Erasmus

**PENSANDO AL
FUTURO...**

Dopo
questa
esperienza,
vorresti...



Alle mie compagne di
viaggio,
a Keith Kelly,
a Silvana Rampone
ed ai nostri alunni,
che ci stimolano a
studiare e
ad allargare il nostro
sguardo.

Stefania Boglio