

MUSICA
RUBRICA VALUTATIVA
SCUOLA PRIMARIA
ISTITUTO COMPRENSIVO
"G. RODARI" BRANDIZZO



COMPETENZE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale- Imparare ad Imparare

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classe Prima.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	↓	↓	↓	↓	↓
ASCOLTO	Classificare e individuare le fonti sonore di un ambiente e riconoscerle.	Anche se guidato, non classifica e non individua le fonti sonore di un ambiente e non le riconosce.	Classifica e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce in modo abbastanza corretto.	Classifica e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce in modo corretto ma con qualche imprecisione.	Classifica e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce in modo corretto
PRODUZIONE	Riprodurre semplici sequenze ritmiche e/o brani vocali.	Anche se guidato, partecipa all'esecuzione di ritmi e/o brani vocali ma in modo scorretto.	Segue l'esecuzione di ritmi e/o brani vocali in modo poco attento.	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione ma con qualche imprecisione. .	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classe Seconda.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	↓	↓	↓	↓	↓
ASCOLTO	Ascoltare semplici brani musicali e discriminare i suoni naturali e/o prodotti da strumenti musicali.	Anche se guidato, non discrimina i suoni in modo corretto.	Discrimina i suoni in modo non sempre corretto e con qualche imprecisione.	Discrimina i suoni In modo generalmente corretto. .	Discrimina i suoni in modo completo ed esaustivo.
PRODUZIONE	Saper eseguire in gruppo semplici canti ed usare il proprio corpo per riprodurre sequenze ritmiche e/o brani musicali.	Anche se guidato, partecipa all'esecuzione di ritmi e/o brani vocali ma in modo scorretto. Se guidato sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei.	Segue l'esecuzione di ritmi e/o brani vocali in modo poco attento. Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei in modo approssimativo	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione, ma con qualche imprecisione. . Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei adeguati.	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione. Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei adeguati e precisi.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classe Terza.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	↓	↓	↓	↓	↓
ASCOLTO	Ascoltare, riconoscere e memorizzare semplici brani musicali.	Anche se guidato, non individua e non memorizza ritmi e semplici tratti melodici.	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici in modo non del tutto corretto.	Individua e Memorizza ritmi e semplici tratti melodici, ma con qualche imprecisione. .	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici in modo corretto.
PRODUZIONE	Eseguire ritmi, semplici tratti melodici e brani vocali anche con l'utilizzo di strumenti musicali.	Anche se guidato, non esegue brani vocali e/o strumentali.	Esegue brani vocali e/o strumentali in modo poco attento.	Esegue brani vocali e/o strumentali, ma con qualche imprecisione.	Esegue correttamente brani vocali e/o strumentali.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classe Quarta.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTEMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	↓	↓	↓	↓	↓
ASCOLTO	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola o il disegno.	Anche se guidato, non individua e non memorizza ritmi e semplici tratti melodici e non riconosce gli elementi basilari che li compongono.	Individua e memorizza ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono in modo non del tutto corretto.	Individua e memorizza ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono, ma con qualche imprecisione. .	Individua e memorizza ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono in modo corretto.
PRODUZIONE	Utilizzare la voce e/o strumenti musicali per riprodurre un brano.	Anche se guidato, non esegue brani vocali e/o strumentali.	Esegue brani vocali e/o strumentali in modo poco attento.	Esegue brani vocali e/o strumentali, ma con qualche imprecisione.	Esegue correttamente brani vocali e/o strumentali.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classe Quinta.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	↓	↓	↓	↓	↓
ASCOLTO	Individuare, memorizzare e riprodurre ritmi e tratti melodici	Anche se guidato, non memorizza, non riconosce e non confronta ritmi e tratti melodici. Non riconosce gli elementi basilari che li compongono.	Individua, memorizza e confronta i ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono in modo non del tutto corretto.	Individua, memorizza e confronta ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono, ma con qualche imprecisione.	Individua, memorizza e confronta ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono in modo corretto.
PRODUZIONE	Eseguire brani vocali e/o strumentali. Riconoscere e confrontare i principali generi musicali.	Anche se guidato, non esegue brani vocali e/o strumentali e non ne riconosce il genere.	Esegue brani vocali e/o strumentali riconoscendone il genere, in modo poco attento.	Esegue brani vocali e/o strumentali, riconoscendone il genere ma con qualche imprecisione.	Esegue correttamente brani vocali e/o strumentali, riconoscendone il genere con sicurezza e precisione.