

EDUCAZIONE MOTORIA
RUBRICA VALUTATIVA
SCUOLA PRIMARIA
ISTITUTO COMPRENSIVO
"G. RODARI" BRANDIZZO



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE MOTORIA Classe Prima

DIMENSIONE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	↓	↓	↓	↓	↓
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Partecipare a giochi rispettando le regole e gli avversari.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Dimostrare consapevolezza e padronanza del proprio corpo usando schemi motori combinati tra loro.	Fatica a riconoscere le parti del corpo. Utilizza in modo poco preciso semplici schemi motori.	Conosce parzialmente/globalmente le parti del corpo. Utilizza semplici schemi motori.	Conosce adeguatamente le parti del corpo. Utilizza con buona padronanza/sicurezza gli schemi motori e posturali.	Conosce con precisione le parti del corpo. Utilizza in modo sicuro e completo gli schemi motori e posturali.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE MOTORIA Classe Seconda

DIMENSIONE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	↓	↓	↓	↓	↓
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di vario tipo rispettando le regole.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi e applica con consapevolezza le regole.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base orientandosi nello spazio con o senza indicazioni date. Utilizzare schemi motori diversi.	Fatica ad utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio. Utilizza semplici schemi motori.	Utilizza in modo soddisfacente/ appropriato il linguaggio corporeo per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio Utilizza con buona padronanza/sicurezza gli schemi motori e posturali.	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo per comunicare con gli altri e per eseguire schemi motori nello spazio. Utilizza in modo sicuro e completo gli schemi motori e posturali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizzare il corpo con finalità espressive nelle forme della danza e della drammatizzazione.	Ha difficoltà ad utilizzare il corpo con finalità espressive.	Sa utilizzare adeguatamente il corpo con finalità espressive.	Sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.	Sa assumere in forma consapevole, originale e creativa diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE MOTORIA Classi Terza.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	↓	↓	↓	↓	↓
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori.	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle varie esperienze di gioco e di sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	Ha difficoltà ad utilizzare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo.	Sa utilizzare adeguatamente il corpo con finalità espressive.	Sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.	sa assumere in forma consapevole, originale e creativa diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE MOTORIA Classi Quarta.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	↓	↓	↓	↓	↓
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Esegue le attività proposte solo per imitazione, con coordinamento e controllo dei movimenti parziale	Esegue autonomamente alcune attività proposte, con discreto coordinamento e controllo dei movimenti.	Esegue autonomamente le attività proposte, con un buon coordinamento e controllo dei movimenti.	Esegue in maniera consapevole le attività proposte, con ottimo coordinamento e controllo dei movimenti.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprendere, all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Ha difficoltà ad utilizzare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo.	Sa utilizzare adeguatamente il corpo con finalità espressive.	Sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.	sa assumere in forma consapevole, originale e creativa diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE MOTORIA Classe Quinta.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	↓	↓	↓	↓	↓
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori.	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprendere, all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e delle esperienze ritmico-musicali.	Ha difficoltà ad utilizzare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo.	Sa utilizzare adeguatamente il corpo con finalità espressive.	Sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.	sa assumere in forma consapevole, originale e creativa diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.